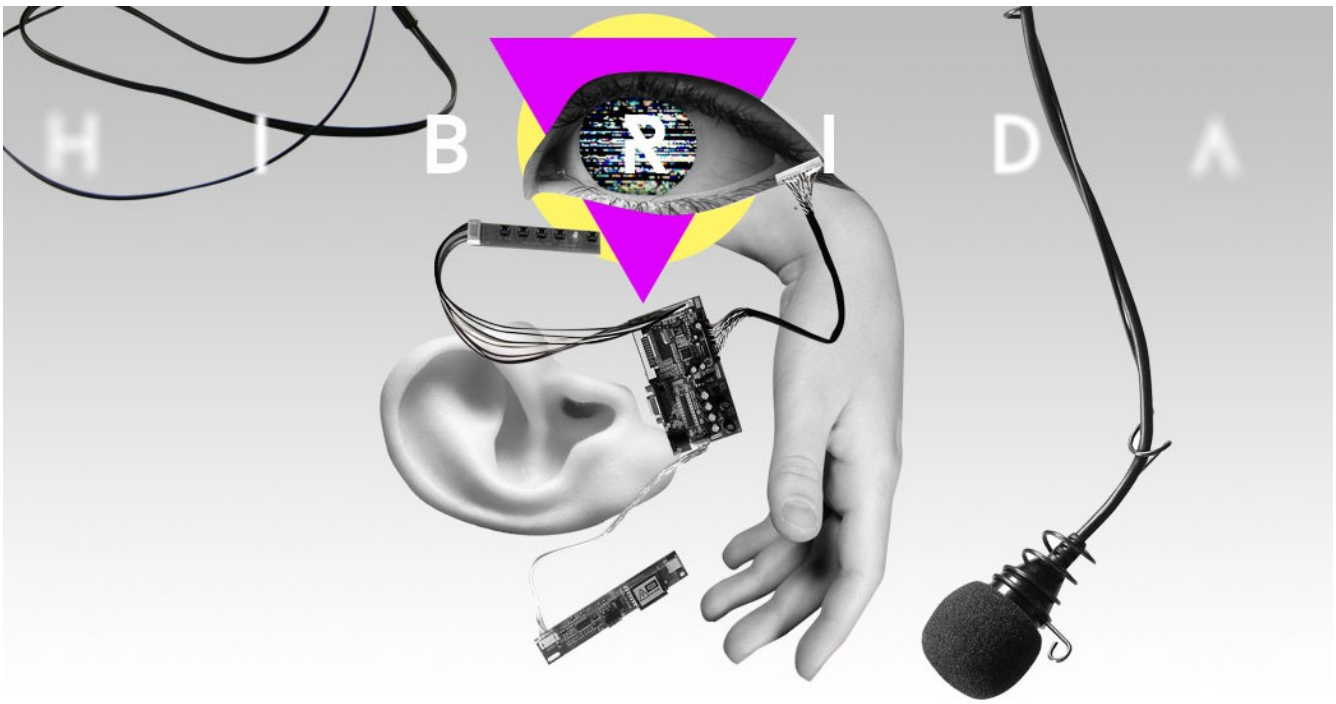
PRESS RELEASE – PROJETO HIBRIDA

Site do projeto <http://www2.eca.usp.br/hibrida>

Calendário do projeto <http://www2.eca.usp.br/hibrida>

Contato <projeto.hibrida@gmail.com>



Ampliar a percepção humana, ou seja, sentidos como visão, audição e tato, é algo frequentemente associado a super-heróis, mas esse objetivo ganha um caráter de experimentação tecnológica e reflexão artística com o projeto "Hibrida: prototipagem experimental de ampliadores de percepção".

Trata-se de um projeto de fomento a produção e inovação tecnológica com os recursos que temos disponíveis no mercado. Um projeto de encontros, conexões entre: ações em laboratório de prototipagem de eletrônica experimental; conversas sobre arte, ciências e biotecnologia; e prática de percepção corporal com os dispositivos ampliadores de percepção construídos no laboratório de prototipagem.

O projeto começa no Brasil (na USP entre 17 de março e 2 de maio de 2014) e encerra no México (na UNAM entre 12 de maio e 28 de junho).

Aqui no Brasil, os encontros teóricos (eixo conceitual) acontecerá no Paço das Artes as sextas feiras, entre 9-13h. O eixo prático (laboratorial) acontecerá de segunda a quinta no InovaLab-Poli.

Criar conexões, aumentar a potência dessas idéias, discutir o papel do corpo em meio às inovações (bio)tecnológicas são pontos centrais do projeto.

As atividades teóricas, palestras e oficina, são abertas e gratuitas. Serão 5 encontros no Paço das Artes, todas as sextas-feiras entre 21 de março a 20 de abril.

As atividades de laboratório serão limitadas aos participantes que se inscreveram em chamada pública de trabalhas em janeiro.

As atividades teóricas serão o suporte para o laboratório e um lugar para que esses encontros possam ser aprofundados de forma técnica e poética. É um desafio juntar profissionais tão distintos em um mesmo projeto; é ousado porque nos tira de nossas zonas de conforto, nos impulsionando para ir além de nossas expectativas.

É por isso também que esses encontros serão abertos ao público, aqueles que não puderam se comprometer com 7 semanas de trabalho, são de fora da cidade ou que tem interesse em algum tópico específico. São todos bem vindos gratuitamente.

Segue calendário detalhado.

Laboratório InovaLab – 17 de março a 2 de maio/ 2014
Turma 1: segundas e quartas das 19 as 22h
Turma 2: terças e quintas das 9-12h

Palestras (eixo teórico)

21 de março - Sala Triângulo
9-11h Como ouvimos? Um panorama fisiológico, com o cirurgião Luiz Carlos Barboza Jr
11-13h Escuta cognitiva, com o músico e cientista cognitivo Sérgio Basbaum

28 de março - Sala Triângulo
9-11h Como vemos? Um panorama fisiológico, com a cirurgiã Christina Joselevitch
11-13h Fotometria – a perspectiva de visão dos devices, com o pesquisador Balázs Vince Nagy

04 de abril - Sala Triângulo
9-11 Biomecatrônica, estruturas para corpos, com o professor de biomecatrônica Arturo Forner-Cordero
11-13h Estruturas poéticas, com o artista multimedia Guto Nóbrega

11 de abril - Porão do Paço
9-11h Subersão dos sistemas, com o artista multimedia e curador Marcus Bastos
11-13h Biotecnologia, com o biotecnólogo Andrés Ochôa

18-20 de abril - Porão do Paço
9-13h Oficina especial de prática corporal com os acoplamentos desenvolvidos no lab, com o coreógrafo Alejandro Ahmed